

Ja jestem Żyd z „Wesela” monodram w wykonaniu Zbigniewa Walerysia

W dniach 27, 29 lutego br. na scenie Sali Widowiskowej Zbigniew Waleryś przypomniał wielokrotnie nagradzany monodram wg tekstu Romana Brandstalera. To opowieść o karczmarzu z Bronowic Małych, Hirszu Singerze – pierwowzór Żyda z „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego.....

W dniach 27, 29 lutego br. na scenie Sali Widowiskowej Zbigniew Waleryś przypomniał wielokrotnie nagradzany monodram wg tekstu Romana Brandstalera. To opowieść o karczmarzu z Bronowic Małych, Hirszu Singerze – pierwowzór Żyda z „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego.

Ja jestem Żyd z „Wesela” nie jest laurką na cześć nieskalanego niczym współistnienia Polaków i Żydów, ale mądrą refleksją, każącą przyjrzeć się sobie i próbować zrozumieć fenomen wielowiekowej koegzystencji tych dwóch nacji oraz troski o kraj, w którym przyszło im żyć.

Jednym z najważniejszych atutów monodramu jest bezpośrednia relacja między widownią a aktorem. Taki kontakt to okazja do refleksji. Bliski kontakt aktora i widza, ich partnerstwo służy nie tylko temu pierwszemu, który mając oglądających w zasięgu ręki zmuszony jest zdobyć się na maksymalny wysiłek, żeby być prawdziwym w sposobie podawania tekstu, ale i drugiemu, bo zostaje zmuszony do aktywnego odbioru.

Uczestnictwo w tym wydarzeniu kulturalnym odwołującym się do rzeczywistych wydarzeń zmusza widzów do zapoznania się z realiami epoki i podążania śladem bohaterów.

W monodramie brali udział uczniowie z legnickich placówek oświatowo – wychowawczych wraz z opiekunami w ilości 340 osób.

Niech ten monodram w wykonaniu Zbigniewa Walerysia będzie zachętą do lektury pierwowzoru literackiego.